

# ANYKŠTA

<http://www.anyksta.lt>

LAIKRAŠTIS ANYKŠČIŲ KRAŠTO VISUOMENEI 58/9448

## Šovenių kaime atidaryta galerija



## Dailininko iš Palaukiškių paroda

2 psl.

2 psl.

## Žmonėms reikia leisti kurti



Kęstutis INDRIŪNAS,  
Anykščių rajono tarybos narys, architektas:

„Aš, kaip architektas, galiu prisikabinti prie kiekvieno floristinio kilimo, bet žmonėms, manau, jie patinka“.

6 psl.

### šiuipinys

**Lankomumas.** 10 iš 25 Anykščių rajono tarybos narių pernai nepraleido nė vieno posėdžio. Tai Gediminas Kutka, Kęstutis Jacunskas, Dangira Nefienė, Ona Repečkienė, Ričardas Sargūnas, Dominykas Tutkus, Egidijus Šilaitis, Vyngantas Šližys, Dainius Žiogelis, Irma Smalskienė. Daugiausia - penkis - Anykščių rajono tarybos posėdžius pernai praleido Lukas Pakeltis. Plačiau apie 2019 metų rajono tarybos veiklą - kitoje „Anykštoje“.

**Apžiūra.** Ketvirtadienį Anykščių rajono savivaldybė rengia Šventosios upės dešiniojo kranto apžiūrą. Projekto vertinime dalyvaus savivaldybės vadovai, administracijos specialistai, projektuotojai, techninės priežiūros specialistai ir rangovai.

**Atostogos.** Anykščių rajono savivaldybės administracijos direktorės pavaduotoja Veneta Veršulytė šią savaitę atostogauja.

**Taksi.** Anykščių rajono taryba ketvirtadienį tvirtins taksi stotelių įrengimo Anykščių rajono savivaldybės teritorijoje tvarkos aprašą. Šiame apraše numatyta, kad taksi stotelių įrengimą organizuoja bei vykdo Anykščių rajono savivaldybės administracija.

**Reforma.** Anykščių L. ir S. Didžiulių viešojoje bibliotekoje planuojama panaikinti Metodikos skyrių. Pernai viena šiame skyriuje dirbusi darbuotoja su biblioteka nutraukė darbo sutartį, dar viena buvo perkelta į Istorijų dvarelį. Skyriuje likus dviem darbuotojams, anot bibliotekos direktoriaus Romo Kutkos, jo veikla tapo nefunkcionaliai.

**Maitinimas.** Anykščių rajono savivaldybė liepą paskelbė Anykščių rajono savivaldybės mokinių/ vaikų ir kitų mokyklos bendruomenės narių maitinimo paslaugos viešąjį pirkimą. Numatoma viešojo pirkimo vertė - 1 mln. 312 tūkst. 631 Eur. Su viešojo konkurso laimėtoju bus sudaroma trijų metų sutartis.

**Kopijuojame.** Vienos A4 formato kopijos kaina - 30 centų.



## SPA centro įkūrėjas savivaldybei dovanoja tris žemės sklypus

Robertas ALEKSIEJŪNAS  
[robertas.a@anyksta.lt](mailto:robertas.a@anyksta.lt)



*Verslininkas Valdas Trinkūnas abejoja, ar jam priklausančius sklypus Anykščių rajono savivaldybės administracija būtų pirkusi.*

Anykščių rajono savivaldybė iš UAB „Translinija“ direktoriaus Valdo Trinkūno sulaukė dovanos - verslininkas dovanoja tris žemės sklypus, kuriuose nori pradėti gyvenamųjų namų kvartalo statybas. Dovanodamas savivaldybei žemės sklypus, V.Trinkūnas viliasi, kad taip greičiau Anykščių rajono savivaldybė juose pradės reikalingos infrastruktūros plėtrą.

Tokia filantropiška verslininko V.Trinkūno veikla gerokai nustabino kai kuriuos Anykščių rajono tarybos narius.

Šią savaitę posėdžiausianti Anykščių rajono taryba informuota, kad liepos 1 dieną gautas UAB „Translinija“, kurios direktorius yra V.Trinkūnas, pasiūlymas perimti šalia UAB „Anykščių kvarcas“ esančius žemės sklypus, kurie yra Skardžio, Šepetiškių ir Sodų gatvių tęsiniai.

Šie sklypai yra 0,0746 ha, 0,0803 ha ir 0,1480 ha dydžio.

„Siekdami gyvenamojo kvartalo harmoningo vystymo, siūlome Anykščių rajono savivaldybei perduoti (padovanoti) sklypus tolesniam minėtų gatvių ir kitos inžinerinės infrastruktūros vystymui“, - pasiūlyme Anykščių rajono savivaldybei rašo V.Trinkūnas.

3 psl.

## Koronavirusas Anykščių miesto gimtadienio nesugriovė



Šeštadienio vakarą Anykščių padangę nuspalvino fejerverkai.

Liepos 24 - 26 dienomis Anykščiai paminėjo 580-ąjį miesto gimtadienį. Šventė surengta, augant užsikrėtusiųjų koronavirusu skaičiui. Savivaldybė dėjo pastangas, kad vienu metu į vieną erdvę nesuirinktų per daug žmonių, pavyzdžiui, įrengė net tris muzikantų pasirodymams skirtas scenas, šalia šventės programos buvo paskelbtas perspėjimas laikytis saugumo rekomendacijų.

Panašu, kad koronaviruso pandemija šventės dalyvių visai neišgąsdino - žmonių buvo net tūkst.



Vienu gražiausių floristinių kilimų išrinktas telšiškių darbas.

„Čia pradėjau gyvenimą, čia ir baigsiu“

Penktadienio pavakarę Anykščių rajono meras Sigutis Obelevičius Vyskupo skvere paskelbė Anykščių miesto šventės atidarymą ir pasveikino naująjį Anykščių rajono gar-

bės pilietį Sergejų Jovaišą.

„Man didelė garbė pasveikinti Sergejų. Nėra kito anykštėno, kuris būtų tiek garsinęs mūsų kraštą, kiek S.Jovaiša“, - kalbėjo meras. Jis pridūrė, jog S.Jovaiša yra ir Anykščių renginių mecenatas.

4 psl.





# Koronavirusas Anykščių miesto gimtadienio nesugriovė



Anykščių rajono garbės piliečiu paskelbtas Sergejus Jovaiša penktadienio renginyje teigė jaučiantis didesnę jaudulį nei prieš svarbias krepšinio rungtynes.

(Atkelta iš 1 psl.)

kad šie turi S.Jovaišą.

## Lipdo tai, kuo tiki

Dviejų olimpinė žaidynių prizinininko, Pasaulio ir Europos krepšinio čempiono S.Jovaišos titulus išvardijo Anykščių kultūros centro režisierius Jonas Buziliauskas.

S.Jovaiša po sveikinimo dėstė, kad šį kartą jaudinasi labiau nei prieš svarbiausias varžybas. „Gyvenime nebūna vien juodi ar balti puslapiai. Tie, kurie mane pristatė, rado daugiau šviesios spalvos negu aš pats“, - kalbėjo S.Jovaiša. Jis sakė, kad atsimenąs save Anykščiuose su trumpomis kelnėmis ir meškere rankoje. „Čia pradėjau gyvenimą, čia ir baigsiu“, - žadėjo naujasis Anykščių rajono garbės pilietis.

Atidarymo iškilnėse koncertavo Anykščių kolektyvai, vyko autorių dainų ir poezijos vakaras „Vyriskas požiūris“, per kurį eiles skaitė anykštėnas Žilvinas Smalskas.

Renginyje lankėsi daug vietinių ir vilniečių politikų. S.Jovaišą sveikino jo partijos - Tėvynės sąjungos - Lietuvos krikščionių demokratų - bičiuliai ir kolegos Seime Vytautas Juozapaitis bei Justas Džiugelis. Kartu su anykštėnu „valstiečiu“, Seimo nariu Antanu Baura po Vyskupo skverą vaikštinejo būsiamasis šios partijos kandidatas į Seimą mūsų apygardoje Tomas Tomilinas. Politikai kalbino susirinkusiuosius, A.Baura kolegai pristatinėjo anykštėnus, o anykštėnams - savo pamainą.

V.Juozapaitis tarė ir viešą žodį. Jis sakė pavydintis anykštėnams,

Penktadienį, liepos 24-ąją, Anykščių koplyčioje atidaryta profesoriaus, metalo skulptoriaus Romualdo Inčirausko darbų paroda, skirta jo 70-mečiui.

Profesorių anykštėnams pristatė menotyrininkė dr. Danutė Zovienė. Anykščiuose gimęs, prof. R.Inčirauskas daugelį metų gyvena Telšiuose, dirba Lietuvos dailės akademijos Telšių fakultete. Dr.D.Zovienė anykštėnams sakė profesoriaus darbuose išvelgianti jungtį tarp Aukštaitijos ir Žemaitijos. „R.Inčirauskas sako, kad vaikystėje lipdė tai, ką matė, o dabar - tai, kuo tiki“, - kalbėjo menotyrininkė. Pasak jos, prof.R.Inčirausko darbuose daug žaismės ir ironijos. „Kiekvieną daiktą jis perlipdo savo mintyse. Jis niekada nesijaučia esąs suaugęs, vis žaidžia“, - sakė dr.D.Zovienė.

Meninką sveikindamas Anykščių rajono meras Sigutis Obelevičius sakė, kad prof. R.Inčirausko reikšmė Telšiams primena Antano Baranausko reikšmę Anykščiams. „Jeigu Telšiuose nebūtų R.Inčirausko - nebūtų jie tokie gražūs. Telšiai dabar yra vienas iš gražesnių Lietuvos kampelių, aišku, po Anykščių“, - kalbėjo S.Obelevičius.

Pats profesorius anykštėnams kalbėjo, kad jo darbų paroda lyg ir savotiška ataskaita kraštiečiams apie tai, ką jis veikė po to, kai išvyko iš gimtinės. „Lygiai penkios

dešimtys metų, kai išnešiau muilą iš Anykščių. Dabar lyg ir atvažiuoju pasiaiškinti, kur tuos metus buvau, ką veikiau“, - sakė prof. R.Inčirauskas.

Po sveikinimų, „Ilgiausių metų“ prof.R.Inčirauskui užtraukė operos solistas, Anykščių menų centro direktorius Tomas Tuskenis, kuris moderavo iškilmingą parodos atidarymo ir kraštiečio jubilieato sveikinimo renginį.

## Kilnojo statinė

Anykščių miesto parke penktadienį, liepos 24-ąją, vyko statinės kilnojimo varžybos. Apie 40 kg. sveriančią metalinę statinaite daugiausia kartų - bent 20 - virš galvos iškėlė sunkiaatletis Matas Puodžiūnas. Po 15 kartų statinaite iškėlė Lukas Čečelis ir Gediminas Maigys.

Statinės kilnojimas - vienas iš Anykščių miesto šventės renginių. Varžybos nesukėlė nei rimtesnio dalyvių, nei žiūrovų susidomėjimo. Galynėtis su statinaite panoro tik keli vyrai, o žiūrovų irgi buvo neka daugiau nei dalyvių. Varžybų nugalėtojui M.Puodžiūnui Anykščių kūno kultūros ir sporto centro direktorius Arvydas Krikščiūnas įteikė taurę. Rezultatus fiksavo sunkiosios atletikos treneris Algirdas Ananka.

Miesto parko krepšinio aikštelėje vyko krepšinio maratonas - anykštėnai rungėsi su svečiais iš įvairių Lietuvos miestų: Vilniaus, Kauno, Kupiškio, Molėtų ir kt..



Šventės metu Anykščių rajono L. ir S. Didžiulių viešojoje bibliotekoje Lietuvos genealogijos ir heraldikos draugijos pirmininkas, kraštiečių Remigijus Bimba rajono merui Sigučiui Obelevičiui įteikė atkurtą vyskupo Antano Baranausko herbą.

Penktadienį prasidėjusios varžybos be pertraukos vyko 26 valandas, taigi šventės metu buvo pagerintas rajono krepšinio maratono rekordas. Krepšinio maratono rezultatu 1919-1895 laimėjo anykštėnai.

## Mugės prekybininkus teko tramdyti apsaugininkams

Antrąją Anykščių miesto šventės rytmetį būriai žmonių drąsiai patraukė į šventinę mugę, kuri šiemet išsibarsčiusi Vilniaus, M.Valančiaus bei Parko gatvėse. Vienas meno kūriniais prekiaujantis vyras džiaugėsi, kad Anykščių miesto šventės mugėje prekybos vieta jam kainuojanti vos kelias dešimtis eurų. Paklaustas, kodėl šį savaitgalį nesirinko Klaipėdoje vykstančios Jūros šventės, prekeivis tik numojo ranka: „Ten visiškas kičas. Be to, prekybos vieta kainuoja 300 eurų.“

Šiemet mugėje pardavinėjama nemažai ginklų. Vienas vyriškis kvietė įsigyti savadarbių lankų, o Vilniaus gatvės pradžioje žaisliniais ginklais prekiaujantis prekybininkas, ironiškai pavadintas „tautodalininku“, net pyktelėjo ir aiškino, kad pirkėjų poreikiai yra skirtingi.

Mugėje neapsieita ir be incidentų. Šalia parduotuvės „Cesta“ įsitaisė rusiškai kalbantys prekybininkai. Prie jų prisistatė apsaugininkai išsiaiškino, kad jie prekybos vietą įsirengė nelegaliai. Gudraujantiems prekeiviams teko savo

siūlomas prekes susirinkti.

Mugėje, kaip mėgsta sakyti žmonės, „vienas per tą patį“, bet buvo galima aptikti ir įdomesnių dalykų. Pavyzdžiui, paragauti gruziškos duonos, išgyti ant ugnies čia pat kepamo šakočio ar išbandyti išskirtinį „Jovaru alų“, kuriuo Anykščiuose mugėje prekiaujama pirmą kartą, o jį pilstė pati Pakruojo krašto aludarė Aldona Udrienė.

## Miestelėnų pusryčiai - tik ponams...

Šeštadienio rytą Anykščiuose, šalia paminklo rašytojui Antanui Vienuoliui, miestelėnų pusryčiuose „pirmu smuiku griežė“ Anykščių rajono tarybos narys Kęstutis Tubis. Buvęs rajono meras, kandidatas į Seimą susirinkusius vašino savo ūkio medumi su koriu, varškės sūriu, šviežiais agurkais. Miestelėnų pusryčiuose buvo galima pasivašinti kava, sausainiais. Anykščių rajono mero pavaduotojas Dainius Žiogelis pusryčiams atsinešė šokoladinių saldainių su alkoholiu... Į miestelėnų pusryčius atvyko visi Anykščių rajono savivaldybės vadovai, anykštėnė Marijona Fergizienė su savo sūnumi Laimu Fergizu, Anykščių rajono tarybos narė Dangira Nefienė, buvęs Anykščių rajono tarybos narys Artūras Šajevičius ir kt.. Miestelėnų pusryčiuose netikėtai pasirodė ir buvęs Anykščių ligoninės direktorius dr. Audrius Vasiliauskas.

(Nukelta į 5 psl.)



Rašytojas Rimantas Vanagas (centre) Anykščių Koplyčioje pristatė savo knygą, skirtą pasaulinio garso dailininko, kilusio iš Anykščių, Rudolfo Baraniko šimtmečiui „Žiemos nakties dangaus elegijos“.



Anykščių bibliotekoje buvo pristatyta teisininkės Irmos Randakevičienės poezijos knyga „Šiaurės eilės“. Greta - mzuiejaus kuratorius Tautvydas Kontrimavičius.

# Koronavirusas Anykščių miesto gimtadienio nesugriovė



Šventinėje mugėje pirkėjų netrūko.

(Atkelta iš 4 psl.)

Medikas sakė, kad, nors dabar ir dirba vienoje medicinos įstaigoje sostinėje, Anykščių jis nepamiršęs ir čia sugrįžtantį savaitgaliais, kadangi mūsų mieste turi nuomojamą būstą. Anykščių kultūros centro etnografe Regina Stumburienė pastebėjo, kad į keletą metų iš eilės rengiamus miestelėnų pusryčius žmonės vis dar ateina nedrąsiai. „Žmonės galvoja, kad miestelėnų pusryčiai skirti ponams“, - sakė kultūros centro darbuotoja.

## Pagerbė ir kitą garbės pilietį

Šeštadienį, liepos 25-ąją, Anykščių rajono L. ir S. Didžiulių viešojoje bibliotekoje pagerbtas Anykščių garbės pilietis, prof. Osvaldas Janonis. Profesoriumi šis titulas suteiktas 2019-aisiais, tačiau pernai vasarą į miesto šventę jis atvykti negalėjo. Renginys prasidėjo tylos minute, skirta šiemet išėjusiam Anykščių rajono garbės piliečiui Alvydui Bitinui.

Lietuvos genealogijos ir heraldikos draugijos pirmininkas, kraštiečių Remigijus Bimba bei šios draugijos kancleris Paulius Vaniuchinas Anykščių rajono merui Sigučii Obelevičiui įteikė atkurtą vyskupo Antano Baranausko herbą. Pasak P. Vaniuchino, A. Baranauskas tik antrasis Lietuvos vyskupas (po Motiejaus Valančiaus), kurio herbą pavyko atkurti. Lietuvos genealogijos ir heraldikos draugijos kancleris dėstė, kad apskritai žinomi tik du Lietuvos vyskupai, kurie, nebūdami bajorai, savo herbuose naudojo bajoriškus simbolius.

Anykščių rajono L. ir S. Didžiulių bibliotekos direktorius Romas Kutka bei bibliotekos Krašto dokumentų ir kraštotyros skyriaus vedėja, Anykščių Teresės Mikeliūnaitės kraštotyros draugijos valdybos pirmininko pavaduotoja Audronė Berezauskienė Padėkos raštas įteikė knygas praėjusiais metais išleidusiems kraštiečiams: prof. Osvaldui Janoniui, Irmai Randakevičienei, Vygandui Račkaičiui, Rimantui Vanagui, Broniui Šablevičiui. Taip pat padėkota fotografijų autoriui Tautvilui Užai.

Iškilingąją renginio dalį mo-

deravo muziejininkas, Anykščių Teresės Mikeliūnaitės kraštotyros draugijos valdybos pirmininkas Tautvydas Kontrimavičius.

Pasibaigus apdovanojimams, A. Baranausko pagrindinės mokyklos mokytoja, Anykščių rajono tarybos narė Dangira Nefienė pristatė I. Randakevičienės poezijos knygą „Šiaurės eilės“.

D. Nefienė prisipažino buvusi I. Randakevičienės mokytoja. „Išsaugojau jos rašinėlius, atrodo, apie Lenina ir dabar padovanojau“, - „kompromatą“ pateikė D. Nefienė.

I. Randakevičienė - teisininkė, mokslų daktarė. Ji suskaitmenizavo milžinišką Izidoriaus Girčio fotoarchyvą. „Šiaurės eilės“ - antroji grožinė I. Randakevičienės knyga ir pirmasis jos poezijos rinkinys. Knygą 300 egzempliorių tiražu išleido „Petro ofsetas“.

Beje, į renginį bibliotekoje susirinko visas anykštėnų žvaigždynas - atvyko alpinistas Vladas Vitkauskas, mokslų daktarė Audronė Galvonaitė, buvęs Valstybės saugumo departamento direktorius Gediminas Grina, rašytoja Milda Telksnytė. Dalyvavo ir S. Jovaiša bei jau minėtieji prof. O. Janonis ir dr. I. Randakevičienė.

## Tapetų neėmė, bet rado angelus

Šeštadienį, liepos 25-ąją, Anykščių Angelų muziejus šventė dešimtmetį. Per pirmąjį muziejaus jubiliejų pagerbti jo kūrėjai ir mecenatai. Žiūrovams pasirodė anykštėnai: aktorė Dalia Michelevičiūtė, skaičiusi eiles, ir savo kūriniais fortepijonu atlikęs kompozitorius Julius Aglinskas.

Anykščių menų centro (Angelų muziejus yra šio centro padalinys) direktorius Tomas Tuskenis kalbėdamas apie muziejaus kūrimą sakė: „Viskas prasideda nuo svajonės, o jeigu svajodami dar ir planuojame - turime rezultatą.“ T. Tuskenis dėstė, kad rugpjūčio 1-ąją Ukrainoje turėtų būti atidaryta Anykščių angelų paroda, dėkojo Anykščių garbės ambasadoriui Ukrainoje Virginijui Stroliai ir jo žmonai Rūtai Malikėnaitėi. T. Tuskenis prisiminė savo kolegės Ritos Babelienės frazę: „Anykščius ištikio angelai.“

O Anykščių rajono meras Sigutis Obelevičius prisiminė, kaipgi angelai Anykščius ištikio. Jis kartu su žinomu Anykščių kultūros žmogumi Brone Lukaitiene važiavo pas Beatričę Kleizaitę-Vasaris apžiūrėti paveikslų, kuriuos galbūt pastaroji būtų padovanojusi Anykščiams. „Nesuprantu aš šiuolaikinio meno, todėl man kai kurie paveikslai buvo panašūs į tapetus. /.../ Atsitiktinai pamačiau jos angelų kolekciją. Čia jau supratau. Taip ir pradėjome derėtis“, - pasakojo meras. Priminsime, jog B. Kleizaitės-Vasaris dovanoti angelai ir tapo Anykščių Angelų muziejaus pagrindu.

Meras pranešė, kad derasi su Parnėvėžio vyskupija dėl pastato, kuriame dabar veikia Angelų muziejus, pirkimo. Savivaldybė, įsigijusi patalpas, jas ketintų plėsti. „Angelų būtų galima pripildyti ne tik išplėsta pastata, bet ir visą miestą“, - kalbėjo meras. S. Obelevičius neakivaizdžiai dėkojo B. Lukaitienei, be kurios jis nebūtų važiavęs pas B. Kleizaitę-Vasaris, bei pastarajai - už muziejaus pagrindą. Auditorijai buvo perskaityti B. Kleizaitės-Vasaris bei tuometinio Anykščių parapijos klebono Stanislovo Krumpliausko sveikinimai.

O penktadienio vakarą prie Anykščių menų centro pastato vyko kūrybinė laboratorija „Žibintai“. Norintys buvo mokomi, kaip pasigaminti mielą švieselę.

Toje pačioje erdvėje vyko koncertas „Angelo sapnas“. Menų centras turbūt sustatė visas turimas kėdes, tačiau dalis gausiai susirinkusių žiūrovų sopranų Austėjos Lukaitės ir Vismantės Vasaitės bei akomponiatorės Gražinos Zalatorienės vis tiek turėjo klausytis stovėdami.

## Tarėsi Pasaulio anykštėnai

Šeštadienį keliolika Pasaulio anykštėnų rinkosi į Anykščių koplyčią. Susirinkusiems prisistatė naujoji bendrijos veiklos koordinatorė Simona Ševčenkaitė. Ji taip pat perskaitė bendrijos pirmininko prof. Tomo Ladigos sveikinimą anykštėnams.

T. Ševčenkaitėi pakvietus pasikalbėti apie bendrijos tikslus, dr.

A. Galvonaitė sakė, jog reikėtų pasistengti, kad Anykštija būtų toks pats Lietuvos regionas, kaip ir Dzūkija. Pasak dr. A. Galvonaitės, tokią mintį yra kėlęs jau prof. Česlovas Kudaba.

## Floristinių kilimų madas diktavo svečiai

Šeštadienį paskelbti 14-ojo floristinių kilimų konkurso nugalėtojai.

Floristinių kilimų C grupėje trečioji vieta skirta Viešintų bendruomenės floristinei kompozicijai, antroji vieta - Vilniaus paslaugų ir mokymo centrui, o pirmoji - Anykščių rajono Burbiškio kaimo bendruomenės floristiniam kilimui.

Floristinių kilimų B grupėje trečiąją vietą užėmė Cistinių kaimo bendruomenė, antrąją vietą džiaugėsi Lietuvos socialdemokratų partijos Anykščių skyrius, o pirmoji vieta atiteko Anykščių socialinės globos namų floristiniam kilimui.

Floristinių kilimų A grupėje ketvirtoji vieta skirta Mažeikių rajono klubui „Mano namai“, trečioji vieta - Skiemonių seniūnijos Katlėrių kaimo bendruomenė, antroji vieta atiteko latviams iš Sarkanų seniūnijos, Madonos regiono, o pirmoji - Telšių rajono Mitkaičių kaimo bendruomenė.

Labiausiai konkurso temą atspindintį floristinį kilimą nupynė

Katlėrių kaimo bendruomenė.

## Ant vyno gamyklos sienos - neregėta Lietuva

Šventinį savaitgalį „Anykščių vyno“ gamyklos sieną papuošė nuotraukos, kuriose atsivėrė Anykščių vaizdai iš paukščio skrydžio. Nuotraukų autorius - garsus fotografas Marius Jovaiša. Ant gamyklos sienos kabančios nuotraukos publikuotos albume „Neregėta Lietuva“. Ši paroda - Vyno gamyklos dovana anykštėnams ir miesto svečiams.

Per Anykščių miesto šventę A. Baranausko aikštėje buvo sumontuotas batutas bei karuselė vaikams. Aikštėje pastatytas ir smūgio galios matavimo aparatas. Prie prekybinių namelių Anykščių muziejininkai siūlė pažaisti archajiškų stalo žaidimų ar pabandyti senovinėmis gimomis susimalti miltų. Šeštadienį po vidurdienio ilga eilė driekėsi prie lynų trasos - perčiūžti lynu per Šventosios upę buvo galima už 4 eurus.

Tris dienas trukusių Anykščių miesto šventę vainikavo vakaro koncertai trijose scenose. Didžiausios koncertų „žvaigždės“ - atlikėjai Romas Dambrauskas ir GJan - sutraukė minias žiūrovų.

- ANYKŠTA



Miestelėnų pusryčių meniu diktavo Anykščių rajono tarybos narys Kęstutis Tubis ir buvęs Anykščių ligoninės direktorius, dabar Vilniuje dirbantis dr. Audrius Vasiliauskas.



Minint Angelų muziejaus dešimtmetį fortepijonu skambino anykštėnas kompozitorius Julius Aglinskas.

Roberto ALEKSIEJŪNO, Jono JUNEVIČIAUS, Vidmanto ŠMIGELSKO nuotr.





# Nauja lankytina vieta Anykščiuose: miesto centrą papuošė „Neregėtos Lietuvos“ kadrai

„Anykščiai – ypatingo grožio miestas, į kurį visada gera grįžti“, – sako fotomenininkas, albumo „Neregėta Lietuva“ autorius Marius Jovaiša. Penktadienį menininko užfiksuoti kadrai – gražiausi Anykščių ir apylinkių vaizdai iš paukščio skrydžio – papuošė miesto centre esančios „Anykščių vyno“ fasadą. Menišką dovaną miestui įteikė čia jau kone šimtmetį veikianti „Anykščių vyno“ gamykla.

Iš viso „Anykščių vyno“ fasadą papuošė dešimt M. Jovaišos sukurtų kadru, kuriuose vaizduojami ne tik gražiausi Anykščius supančios gamtos vaizdai, bet ir kultūriniai objektai – tai laukų ir miškų apsupta Šventosios upė, Rubikių ežeras, virš medžių viršūnių pakilęs Lajų takas, išpūdingo grožio Burbiškių dvaras, aukščiausia Lietuvoje Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčia ir kitos Anykščiuose lankytinos vietos.

Išpūdingą galeriją po atviru dangumi „Anykščių vyno“ atstovai sukūrė viso labo per porą mėnesių, visos galerijoje eksponuojamos fotografijos priklauso M. Jovaišos nuotraukų ciklui „Neregėta Lietuva“.

Pasak „Anykščių vyno“ gamybos vadovės Liubovės Rebiatnikovos, padovanoti miestui ir jo svečiams unikalią galeriją įkvėpė noras papuošti Anykščių miestą ir parodyti jį neįprastu, dažnam neregėtu raku, taip pat paskatinti kitų Lietuvos vietovių gyventojus aplankyti Anykščius.

„Išsikūręs pačiame miesto centre, „Anykščių vynas“ Anykščiuose veikia jau beveik šimtą metų – per šį ilgą laikotarpį sukūrėme itin glaudų santykį su miestelėnais, tapome reikšminga vieni kitų gyvenimo dalimi ir net savotiškai vienu iš miesto simbolių. Be to, tai ypatingo grožio kraštas, apdovanotas įkvėpiančiais gamtos vaizdais, unikaliu architektūriniu paveldu. Todėl kai užklupus pasaulinei pandemijai supratome, kad šįmet vasaros atostogas leisime Lietuvoje, panorome atsiverti originalioms, netradicinėms idėjoms, taip ne tik pradžiuodami anykštėnus, bet ir sukurdami dar vieną lankytiną vietą miesto svečiams. Juk galerijoje eksponuojami kadrai atspindi unikalų, dažnam išties neregėtą šio krašto grožį, puoselėja lietuviškumo, patriotizmo dvasią“, – sako L. Rebiatnikova.

Tuo tarpu parodos autorius M. Jovaiša pasakoja, kad nors galerijos po atviru dangumi Lietuvoje ir nėra naujiena, šioji – išties unikali.

Ši paroda sukomponuota taip, kad džiugintų anykštėnų akį, kad būtų miela širdžiai į savo kraštą galbūt net naujomis akimis pažūrėti.

Nors tokių netradicinių galerijų, kai mano darbai eksponuojami po atviru dangumi, Lietuvoje jau buvo galima išvysti, paroda Anykščiuose yra pirmoji tokia, kai darbai yra ypač didelio formato – nuotraukų aukštis parodoje siekia net keturis, plotis – tris metrus“, – sako fotomenininkas.

Su kone kiekviena parodoje eksponuojama nuotrauka M. Jovaiša turi ypatingą santykį. „Pavyzdžiui, Burbiškio dvaras man – ypatingo grožio vieta: ten ir tiesiog pabūti jauku, ir apsistoti ar restorane pavalgyti visad gera. Sutvarkytos jo apylinkės – vienas malonumas pasivaikščioti. Ir Rubikių ežeras didelį išpūdį kelią – didžiulis, vingiuotais krantais.

Atskiro paminėjimo vertas ir Lajų takas, tapęs tikru iššūkiu gražiai nufotografuoti – iš paukščio skrydžio jis nelabai matosi, todėl teko nemažai pavargti, kol gavosi gerų kadru“, – pasakoja.

O ir pats Anykščių miestas M. Jovaišai yra artimas ir brangus. „Aš labai myliu šį miestą. Savo jaunystės metais čia, pas rašytoją A. Vienuolį bute, gyveno ir mokytojo mano senelis, Leonas Jovaiša... O ir šiaip netrūksta priežasčių čia vis vėl ir vėl atvažiuoti – tai pas draugus aplankyti, tai pabendrauti su anykštėnais. Pavyzdžiui, Anykščių biblioteka net kelis kartus yra pakvietusi dalyvauti skirtinguose renginiuose, ir visada mielai atvažiuoju. O jei lankau draugus, tuomet būtina atlikti ritualą – visad tarytum privalau niurktelti į šaltą Šventosios vandenį. Anykščiai man asocijuojasi su daugybe šiltų emocijų – čia ir poilsiavietės nepaprastai jaukios, ir su kolegomis esame nesyk atvažiuavę, ir dukrą į kūrybinę stovyklą buvau čia atsiuntęs... Labai daug sentimentų, prisiminimų“, – pasakoja.

Anykščių vaizdus iš paukščio skrydžio įamžinusios fotografijos eksponuojamos miesto centre, ant „Anykščių vyno“ gamyklos fasado iš Dariaus ir Girėno gatvės pusės. Planuojama, kad apžiūrėti išpūdingo dydžio galeriją po atviru dangumi bus galima neribotą laiką.



Menišką dovaną miestui įteikė čia jau kone šimtmetį veikianti „Anykščių vyno“ gamykla.



„Anykščių vyno“ fasadą papuošė dešimt M. Jovaišos sukurtų kadru.



Nuotraukose vaizduojami ne tik gražiausi Anykščius supančios gamtos vaizdai, bet ir kultūriniai objektai.



Išpūdingą galeriją „Anykščių vyno“ atstovai sukūrė per porą mėnesių.